



INVESTIGACIÓN TÉCNICO CIENTÍFICA SISTEMAS DE IDENTIFICACIÓN



PARTE III

Macel Fernández Ruiz
Jefe de la Unidad de Coordinación Operativa
Policía Municipal de Bilbao

9.-RETRATO DIBUJADO

Consiste en reproducir la imagen de una persona por un procedimiento más o menos artístico o mediante el uso de unas plantillas especiales de las partes del rostro. No es un sistema de identificación científica, pues el individuo resultante no existe y en consecuencia la imagen reproducida no pertenece a nadie.

Es llamado comúnmente "retrato robot" y su finalidad es la de poner una cara a la descripción verbal que una persona, a menudo testigo o víctima de un delito, hace de un sujeto a quien se quiere tener identificado. Por consiguiente, se trata de un sistema de apoyo a la identificación y no de un sistema de identificación en sí mismo.

Las principales formas de confeccionar un retrato así son las siguientes:

1.-Retrato hablado: Sus orígenes están datados en 1880, cuando el criminalista francés Alphonse Bertillon idea el "portrait parle". El testigo va explicando a un dibujante experto cómo son las facciones de la cara del sujeto, las cuales van siendo plasmadas poco a poco en una lámina. En el transcurso de la operación el retrato es mostrado varias veces al testigo, a fin de comprobar si va coincidiendo o no con su recuerdo y corregir lo que sea distinto.



Retrato hablado

2.-Identikit: Es un sistema inventado separadamente en la década de 1950 por el canadiense Pat Dunleavy y el estadounidense Hugh McDonald, siendo ambos agentes de policía en sus respectivos países. Mejorado en 1975 es muy similar a otro llamado "photofit", creado en 1970 por el inglés Jacques Penry. Los dos sistemas están basados en la construcción de la cara utilizando unas plantillas de las diferentes partes de ella, esto es, del cabello, la frente, los ojos, las orejas, la nariz, etc. El testigo va eligiendo de un muestrario las plantillas que considera son las de mayor parecido a las facciones del individuo, colocándolas en una pletina especial donde encajan hasta reconstruir todo el rostro como si de un puzzle se tratara. Durante el proceso es normal ir cambiando piezas ya elegidas, según vaya viéndose cómo conjuntan todas.

Una vez colocada la totalidad de las plantillas seleccionadas el retrato suele ser retocado a mano por el especialista siguiendo las indicaciones del testigo, con el propósito de ajustarlo el máximo posible al recuerdo de este.

El identikit está cayendo en desuso al verse reemplazado por los modernos sistemas informáticos, cuyas imágenes resultan mucho más realistas y son sistemas que ofrecen posibilidades de búsquedas automatizadas en archivos de fotografías de reseñas policiales.

3.-Retrato informático: A comienzos de la década de 1990, con el avance de la tecnología informática, se fueron poniendo en marcha diversos programas informáticos que mejoraban los sistemas identikit y photofit. Prácticamente, el procedimiento para la elaboración del retrato informático es el mismo al de estos dos sistemas, pues también se basa en el uso de plantillas de las partes



Plantillas de identikit



Retrato obtenido por identikit



Maletín de identikit



Ensamblaje de las distintas plantillas que configuran un retrato informático

del rostro, pero con un resultado final más perfecto al utilizar el color y ofrecer una cara menos robotizada y de aspecto mucho más humano.

Asimismo, si en un archivo de reseñas fotográficas se tienen codificadas las partes de la cara de todos los sujetos con los códigos de las plantillas usadas en la

confección de los retratos, podrán lanzarse búsquedas automatizadas en aras a obtener candidatos que puedan ser la persona retratada. El problema de este método está en la inevitable subjetividad producida a la hora de calificar la plantilla a la que pertenece cada parte de la cara de la foto de reseña, lo cual producirá errores en la selección automática de candidatos.

La búsqueda automatizada, no obstante, está siendo perfeccionada gracias al constante progreso informático. En efecto, mediante la aplicación de parámetros científicos basados en algoritmos, cuya técnica es la misma que se usa en la búsqueda automatizada dactilar, el grado de precisión alcanzado es mayor que con la interpretación facial

subjetiva. Envejecimiento mediante una herramienta informática para crear arrugas en la piel. El envejecimiento del sujeto buscado es otro obstáculo para la búsqueda automatizada, ya que, obviamente, las personas obrantes en los archivos cambian su fisonomía con la edad. Sin embargo, para contrarrestar este nuevo problema están apareciendo programas que tienen en cuenta el factor de la vejez. ■



Envejecimiento mediante una herramienta informática para crear arrugas en la piel